

Tibble Gymnasiums Estetiska program
presenterar stolt rockmusikalen

ROCK AGES

The text 'ROCK AGES' is rendered in a highly stylized, three-dimensional font. The letters are primarily a bright, metallic blue with black outlines and shadows, giving them a sense of depth and weight. The font is reminiscent of classic rock band logos, with sharp, angular shapes and a slightly jagged, aggressive feel. The letters are set against a vibrant, fiery background of reds, oranges, and yellows, suggesting a concert stage with bright spotlights and a large, energetic crowd. The overall composition is dynamic and visually striking.

TM



MUSIK
Rockhits från
80-talet

TEXT
Christopher D'Arienzo

SVENSK ÖVERSÄTTNING
Edward Af Sillén

I samarbete med
Concord Theatricals ltd & **atr**

Kära publik,

Rock of Ages utspelar sig under 80-talets slut, då det inte fanns någon som helst normkritik och folk kunde uppföra sig lite hur som helst.

Fula var vi också, vi tjejer såg inte riktigt kloka ut med våra tuperade hår med mängder av hårspray i, blå mascara på fransarna och kastanjevatten i ansiktet.

Hårdrockskillarna var inte bättre än tjejerna, de hade tigha jeans, jeansjackor och den obligatoriska hårborsten i bröstfickan, nära till hands, för att kunna vårda den voluminösa hockeyfrillan som var både var omsorgsfullt slingad och permanentad.

Låt mig raljera vidare gällande 80-talet: Det fanns heller inte en tillstymmelse till att vilja diskutera något annat än solariebrännor, movieboxar, vem som blivit ihop med vem och om man möjligen skulle lyckas ta sig in på discot, fast man var för ung. Intresset för oliktankande var lika med noll, fördomarna haglade och inskränktheten var gigantisk. Rock of Ages påminner oss om att vi faktiskt kommit en bit på väg, när det gäller jämlikhet, normkritik, homosexualitet, oliktankande m.m.

Lonny, föreställningens berättare, leder oss genom föreställningen. Bland annat låter hen oss möta Sherrie, tjejen från landet, som i slutet av 80-talet anländer till Sunset Strip i West Hollywood med en dröm om att bli skådespelerska. Hon får jobb som servitris på rockklubben Bourbon Room och förälskar sig i diskplockaren Drew som drömmer om att bli rockstjärna.

Rockbaren Bourbon Room har ekonomiska problem som chefen Denise försöker att lösa genom att boka den ökände sångaren Stacey Jaxx, en riktigt grisig typ. Samtidigt har två tyskar, Hertz och Franz, lyckats få stadens Borgmästare med sig och har nu fått tillstånd att riva alla lokaler och barer som ligger på Sunset Strip för att flytta staden in i nästa årionde, så att säga. Katastrof för alla som arbetar på Sunset Srips olika klubbar och barer.

Regina, en hängiven aktivist (en av de få) startar en demonstration för att stoppa det hela och i faggorna lurar Justice, en klubbägare som vill sätta klorna i alla unga flickor som går förbi, däribland Sherrie...

Föreställningen är komisk, rapp, karaktärerna är aningen gränslösa, ibland IQ-befriade, roliga och samtidigt kärleksfulla. 80-tals hitsen avlöser varandra och får oss att drömma oss tillbaka, samtidigt som historien påminner oss om hur vi var på den tiden: naiva, aningslösa, hoppfulla, galna, förljugna, rädda, skamlösa, kärleksfulla och modiga. Precis som idag, men förhoppningsvis nu med lite större insikt om att vi alla är olika, men ändå lika...

Ha en trevlig kväll och en rolig stund tillsammans med oss och vår föreställning Rock of Ages.

Anna Johansson
Regissör



AKT 1



Cum on feel the noize / Just like paradise /
Nothing but a good time

Sister christian

We built this city / Too much time on my hands

Heaven 1

I wanna rock

Heaven 2

We're not gonna take it

Heaven 3

More than words / To be with you

Heaven 4

Waiting for a girl

Wanted dead or alive

I want to know what love is

Cum on feel the noize / We're not gonna take it
(reprise)

Harden my heart / Shadows of the night

Here I go again

AKT 2



The final countdown

Any way you want it / I wanna rock (repris)

We're not gonna take it (repris)

Dennis Oscar moment

Rock candy

Hangin bluff

High enough

Hate myself for lovin' you / Heat of the moment

Hit me with your best shot

Can't fight this feeling

Every rose has it's thorn

Keep on lovin you

Oh Sherrie

The search is over

Don't stop believing

I produktionen av musikalen medverkar elever från Tibbles Estetiska program, med inriktningar inom musikal, musik och bild- och formgivning.

I ROLLERNA



Isac Tullberg
Drew



Malou Swartling
Regina



Louisa Carlsson
Lonny



Evelina Ingvardsson
Herr Hertz



Sandra Matsson
Justice



Alva Fristam
Sherrie



Saga Sjöberg
Frantz



Cornelia Sundqvist
Borgmästaren, Servitris,
Constance och Paulina



Lea Lindblom
Denise Dupree



Sigge Hallberg
Dennis Dupree



Lukas Björklund
Donny



Viking Wallenskog
Stacee Jaxx

ENSEMBLE



Cornelia Jonnson
Hårdrockare, demonstrant
och klubbansare



Tindra Sjöberg
Hårdrockare, demonstrant
och klubbansare



Emma Maier
Hårdrockare, demonstrant
och klubbansare



Alicia Fahlström

*Hårdrockare, demonstrant
och klubbansare*



Julia Holmgren

*Hårdrockare, demonstrant
och klubbansare*



Fia Eineljung

*Hårdrockare, demonstrant
och klubbansare*



Elma Mickelsson

*Hårdrockare, demonstrant
och klubbansare*



Linnea Thorngren

*Hårdrockare, demonstrant
och klubbansare*



Carl Jussing

Pappa och Candi



Amir Abdullahi

*Bandmedlem, demonstrant,
polis och Joey Primo*



William Larsson

*Bandmedlem, demonstrant,
polis och Joey Primo*



Ludvid Lindblad

*Bandmedlem, demonstrant,
polis och Joey Primo*

SCENOGRAFI, KOSTYM OCH MASK



Ine Wessel



Klara Coutts



Ella Gärefors



Mirelle Haavassalu



Linnea Vince Munukka



Lucas Lindqvist



Anna Hermansson



Emma Bergholtz



Sara Lundh

KONSTNÄRLIGT TEAM



Anna Johansson
Regi och lärare i scenografi, mask och kostym



Mikael Littwold
Kapellmästare och sånginstructör



Malin Stenholm
Koreograf och producent

Marcus Engellsson – *Scenograf*
Johan Bjellsäter – *Ljus*
Daniel Rehmnerud – *Ljud*
Catharina Lundin – *Mask*

ORKESTER



Micke Littwold
Kapellmästare, keyboard

Magnus Fritz
Trummor

Micke Berglund
Elbas

Tobbe Fall
Gitarr

Uffe Hellerstedt
Gitarr

Hasse Olsson
Orgel

TACK TILL

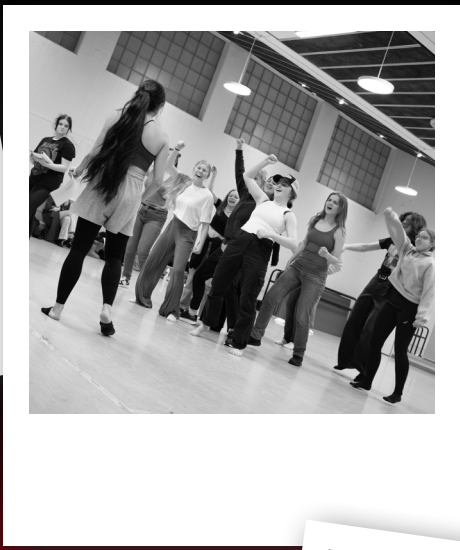
Liisa Gellerstedt – *Rektor*

Josefin Hagvall – *Projektledare, Cedergrenska*

Kim Brundin – *Art Director, Cedergrenska*

Föreställningsvärdar – *Estetelever i åk 2*









Tibble Gymnasium Campus Täby är en del av CEDERGRENSKA